





сти в общественно-политиче-  
ской жизни, всей строй ныне  
сложившихся отношений и на-  
равне породило новые черты  
в моральном облике крестьян,  
коллективистов. Колхозный  
строй поднал их политиче-  
скую сознательность, актив-  
ность в организационность, воз-  
растала любовь людей к духу  
превосходства идеалом комму-  
низма в духе понимания не-  
отделимого сотрудничества  
общенародных интересов. Убе-  
дительное тому свидетельство —  
широкое разветвление социалистического соревнования  
в деревне, рост числа лауреа-  
тов производства, героев тру-  
да.

Серьезные изменения в эконо-  
мических отношениях кол-



## Воспоминания о вожде

Вышел в свет второй том пятитомного издания воспоминаний о Владимире Ильиче Ленине. В книгу включены мемуары, охватывающие период с 1891 года до победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Авторы воспоминаний — ближайшие соратники Ильича, старшие деятели КПСС, которые имели счастливую возможность много раз вести революционные бои под непосредственным руководством Ленина, а также рабочие, часто встречавшиеся с ним или слышавшие его

выступления на собраниях и митингах.

Мемуары, собранные в томе, воссоздают образ Ленина как человека, который сочетал в себе высокую принципиальность, необыкновенное трудолюбие, скромность, простоту, чуткое, заботливое отношение к товарищам, к людям труда.

Второй том воспоминаний о В. И. Ленине, подготовленный Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, выпущен издательством политической литературы.

(ТАСС).

## «ЛЕНИН, ВРЕМЯ И МЫ»

### ЧИТАЯ ГАЗЕТЫ

ТАШКЕНТ. 29. (Корр. «Правды» Ю. Мулюмов). Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, редакция узбекской республиканской газеты «Правда Востока» обратилась к своим читателям с анкетой «Ленин, время и мы». Поступают ответы от ветеранов партии, рабочих, колхозников, деятелей науки и культуры из различных республик страны.

Одним из первых откликнулся член КПСС с 1896 года Герой Социалистического Труда Ф. И. Петров, член КПСС с 1904 года Л. А. Фотиева, прядильница Ташкентского текстильного комбината Герой Социалистического Труда М. Юдашова, бывший комиссар крейсера «Аврора» А. В. Белишев, Маршала Советского Союза С. М. Буденный и К. Е. Ворошилов, летчик-космонавт СССР А. Г. Николаев и другие.

Вчера «Правда Востока» опубликовала ответы на вопросы анкеты Первого секретаря ЦК ССРП, Председателя Государственного совета ГДР Вальтера Ульбрихта.

Дело Ленина, пишет он, дало человеку возможность стать действительно человеком. В результате социалистической революции, которую Ленин планировал и которой руководил, человек сбросил сковывавшие его цепи угнетения и эксплуатации. Величие и глубина человечности Ленина проявляются ныне прежде всего в области социали-

стического человека, в его силе, в его творчестве, в способности развивать его личность, в социалистических взаимоотношениях людей, в братском сотрудничестве социалистических наций.

Чтобы творчески применять ленинское учение, необходимо постоянно советоваться с Лениным. Самое глубокое впечатление, отмечает тов. Ульбрихт, на него всегда производило отношение Ленина к народу, к рабочим и крестьянам, его глубокое понимание их проблем, постоянная потребность советоваться с людьми труда. Это ленинское качество выражает преданность делу рабочего класса, которое отличает революционера.

Недавно в сердце столицы Германской Демократической Республики заложен памятник Владимиру Ильичу Ленину, и это — выражение того исторического факта, что на родине Карла Маркса и Фридриха Энгельса трудящийся народ осуществляет учение основоположников научного коммунизма, получившее дальнейшее развитие в трудах Ленина.

Владимир Ильич показал наглядный пример того, как должны коммунисты воспитывать поколение молодых борцов. Для молодежи он всегда служил образцом революционера-борца, его сердце принадлежит молодежи. В. И. Ленин умел терпеливо, убедительно и вдохновляюще разъяснять существо нового в социалистическом общественном строе.

«Была суббота — очередной день занятий народно-технического университета экономики и финансов». В группе подготовки к кандидатскому экзамену в этот день проходила семинар по историческому материализму. Проектировщики записали свои сетевые графики, а за стенкой собирались строители, выбирали темы докладов. У «машинистов» с утра была лекция по технологии в основе НОТ. В три часа состоялся университетский совет, в котором участвовали все члены совета. В общем, обычный день учебного заведения, в котором, правда, преподаватели работают на общественных началах, а каждый учащийся занимается не более четырех раз в неделю. Это — народный университет.

...Спор продолжался в перебежку. Кто-то открыл окно. В аудиторию влился свежий ветерок. Он напомнил о весне, но не оступил спорщиков. Выдавался девичий голос: «...А я говорю — именно в наши дни свободное время, как предвидел Маркс, все больше становится мерой богатства».

Высокий худощавый парень попытался было возразить. Девушка перебила: «Вот сегодня же выходной, а мы — на занятиях. Ты зачем сюда пришел?» — Просто мне интересно... — Не просто, не просто, — девушка раскрыла тетрадь, провела пальцем по строчкам. — Читай. Если бы Маркс, то ты развивался... «Способности рода человеческого» — рабочую, производственную силу — главное богатство нового общества... Разговор, который я привела, характерен. Расширение

...Простое мне интересно... — Не просто, не просто, — девушка раскрыла тетрадь, провела пальцем по строчкам. — Читай. Если бы Маркс, то ты развивался... «Способности рода человеческого» — рабочую, производственную силу — главное богатство нового общества... Разговор, который я привела, характерен. Расширение

За последние годы в нашей стране широкое применение получили всевозможные полупроводниковые приборы. Они позволяют вести плавку металла и следить за качеством принятого металла, контролируют множество других производственных процессов. Полупроводниковые солнечные батареи снабжают энергией космические корабли и автоматические станции. Работают в них полупроводниковые приборы в числе других организаций занимается также коллектив специального конструкторского бюро при Академии наук Узбекской ССР. Сейчас здесь созданы полупроводниковые полупроводниковые установки для машин «скорой помощи» и ряда приборов для научных исследований.

На снимке: ведущие инженеры конструкторского бюро К. Кахраманов, А. Градунов, кандидат технических наук А. Кулиев обсуждают расчеты полупроводникового термоста.

# АУДИТОРИЯ ДЛЯ ВСЕХ

бюджета свободного времени все более усиливает тягу советских людей к знаниям. И это создает благоприятную почву для развития народных университетов, этих «аудиторий для всех».

В 1963 году к нам, в университет экономических знаний, впервые пришли 480 хозяйственных руководителей и работников экономических служб предприятий. Большинство из них не имело специальной подготовки.

Мы договорились с учащимися, что будем проводить занятия не дважды в месяц, как это обычно делается, а два раза в неделю по четыре часа в течение двух лет. Спустя какое-то время при университете открыли консультационный пункт заочной средней школы. Более ста человек стали совмещать две формы обучения. Позже добились мы и того, чтобы при поступлении в техникум охватывались все желающие поступить в техникум. Сближая нас и совместное творчество, в частности ежегодные конференции по проблемам экономической реформы. В период подготовки к ним даже ночью не закрывались университетские двери. Выставляли горы плакатов и диаграмм. Возвращались доклады и преподаватели.

Так было и пять лет назад, и накануне недавней конференции на тему «Развитие В. И. Ленинским марксистской экономической теории и современности».

Чем больше сплавлялись наш коллектив в совместном труде, тем полнее проявлялись дарования каждого. Вот, например, Люба Полянская, работница трикотажной фаб-

ричной, Карнаковых, Кумунджеевых, Серебряковых...

Студенты первых наборов помогли нам понять одну из основ своеобразной педагогики народного университета: объединение коллектива приобщения к познанию и заинтересованности в учении каждого. Мы пытались составлять задания так, чтобы действительно каждый видел в них прямую связь со своими производственными интересами.

Умение приходило не сразу. Но все-таки приходило, отзывались полезными делами в цехах и на стройках. Одно время случались наши коллективы. Этому способствовало включение во все учебные планы политической тематики. Объединял и сам факт работы преподавателей на общественных началах, что вынуждало студентов отвечать на вопросы, связанные с занятиями. Сближая нас и совместное творчество, в частности ежегодные конференции по проблемам экономической реформы. В период подготовки к ним даже ночью не закрывались университетские двери. Выставляли горы плакатов и диаграмм. Возвращались доклады и преподаватели.

Так было и пять лет назад, и накануне недавней конференции на тему «Развитие В. И. Ленинским марксистской экономической теории и современности».

Чем больше сплавлялись наш коллектив в совместном труде, тем полнее проявлялись дарования каждого. Вот, например, Люба Полянская, работница трикотажной фаб-

ричной, Карнаковых, Кумунджеевых, Серебряковых... Студенты первых наборов помогли нам понять одну из основ своеобразной педагогики народного университета: объединение коллектива приобщения к познанию и заинтересованности в учении каждого. Мы пытались составлять задания так, чтобы действительно каждый видел в них прямую связь со своими производственными интересами.

Умение приходило не сразу. Но все-таки приходило, отзывались полезными делами в цехах и на стройках. Одно время случались наши коллективы. Этому способствовало включение во все учебные планы политической тематики. Объединял и сам факт работы преподавателей на общественных началах, что вынуждало студентов отвечать на вопросы, связанные с занятиями. Сближая нас и совместное творчество, в частности ежегодные конференции по проблемам экономической реформы. В период подготовки к ним даже ночью не закрывались университетские двери. Выставляли горы плакатов и диаграмм. Возвращались доклады и преподаватели.

Так было и пять лет назад, и накануне недавней конференции на тему «Развитие В. И. Ленинским марксистской экономической теории и современности».

Чем больше сплавлялись наш коллектив в совместном труде, тем полнее проявлялись дарования каждого. Вот, например, Люба Полянская, работница трикотажной фаб-

ричной, Карнаковых, Кумунджеевых, Серебряковых... Студенты первых наборов помогли нам понять одну из основ своеобразной педагогики народного университета: объединение коллектива приобщения к познанию и заинтересованности в учении каждого. Мы пытались составлять задания так, чтобы действительно каждый видел в них прямую связь со своими производственными интересами.

Умение приходило не сразу. Но все-таки приходило, отзывались полезными делами в цехах и на стройках. Одно время случались наши коллективы. Этому способствовало включение во все учебные планы политической тематики. Объединял и сам факт работы преподавателей на общественных началах, что вынуждало студентов отвечать на вопросы, связанные с занятиями. Сближая нас и совместное творчество, в частности ежегодные конференции по проблемам экономической реформы. В период подготовки к ним даже ночью не закрывались университетские двери. Выставляли горы плакатов и диаграмм. Возвращались доклады и преподаватели.

Так было и пять лет назад, и накануне недавней конференции на тему «Развитие В. И. Ленинским марксистской экономической теории и современности».

Чем больше сплавлялись наш коллектив в совместном труде, тем полнее проявлялись дарования каждого. Вот, например, Люба Полянская, работница трикотажной фаб-

ричной, Карнаковых, Кумунджеевых, Серебряковых...

Студенты первых наборов помогли нам понять одну из основ своеобразной педагогики народного университета: объединение коллектива приобщения к познанию и заинтересованности в учении каждого. Мы пытались составлять задания так, чтобы действительно каждый видел в них прямую связь со своими производственными интересами.

Умение приходило не сразу. Но все-таки приходило, отзывались полезными делами в цехах и на стройках. Одно время случались наши коллективы. Этому способствовало включение во все учебные планы политической тематики. Объединял и сам факт работы преподавателей на общественных началах, что вынуждало студентов отвечать на вопросы, связанные с занятиями. Сближая нас и совместное творчество, в частности ежегодные конференции по проблемам экономической реформы. В период подготовки к ним даже ночью не закрывались университетские двери. Выставляли горы плакатов и диаграмм. Возвращались доклады и преподаватели.

Так было и пять лет назад, и накануне недавней конференции на тему «Развитие В. И. Ленинским марксистской экономической теории и современности».

Чем больше сплавлялись наш коллектив в совместном труде, тем полнее проявлялись дарования каждого. Вот, например, Люба Полянская, работница трикотажной фаб-

# РАСКРЫВАЯ ГРАНИ ХАРАКТЕРА

### Заметки о фильмах «Виринея» и «Журавушка»

На память сами собой приходят нескромные строки, когда, встретив «женщину русских сезонов», «с уверенной силой в движениях, с похотливой, но взглядом царя», мы хотим точно и емко определить сущность ее характера.

Созданный поэтом портрет впечатляет не внешними чертами, а осязающей его душой, осязающей красотой. Той самой красотой, которой столь щедро наделена наша современница — советская патристка, вышедшая на своих плечах тяготы войны, помогавшая поднимать из пепла и руины не только свою горющую избу, но и всю Родину. Она не согнулась под бременем горя и утрат, а вышла навстречу жизни с высоко поднятой головой.

Лучшие произведения о русской женщине так или иначе обязаны своим успехом не красочной традиции, сочетая высокую гражданственность и поэтическое представление художника перед соотечественницей.

Вспомним некоторые женские образы нашего кино. Вера Марцкая в «Члене правительства», Нина Моргункина в «Простой истории», Римма Маркова в «Вашем царстве». Среди многих актрис, чьи имена и фильмы — эти не забудутся. Не только потому, что значительны и глубоки темы произведений, правды и полноты их язык, художественная стилистика, но и потому прежде всего, что здесь каждый раз происходит открытие характера — в новых исторических условиях, в новых человеческих проявлениях, во всей полноте его особенностей. Характера типичного и индивидуального, неповторимого, вместе с тем в себе таинственного и эстетического критерия, которые вечны и живы в сознании народа.

Недавно на экраны страны вышли две новые картины — «Виринея» и «Журавушка», в центре которых опять женщины русских сезонов. В обеих фильмах главные роли исполняют молодые актрисы Людмила Чурсина и Мария Лунина.

Есть ли в Чурсиной та «особенная статность», которая свойственна лишь дарованиям самолюбивому, несущему в искусство что-то свое? Поначалу, подавшись обаянием внешности актрисы, мы просто любим ее. Но вот рассказавшая одна за другой две непохожие киноистории, начинаешь понимать, что исполнительница обеих ролей связала с героиней какой-то незримый ниткой, нашла в

этих образах то общее, что, очевидно, особенно близко ей самой. Это общее — русский характер, лучшие черты которого стремился раскрыть актриса.

Сочетание душевной силы, сердечности и женственности, исполненной остроты чувства достоинства, — так ей видятся ее героини. Вместе с тем Чурсина создает из себя различные образы. Виринея — женщина с осязаемым именем на керамических плитках, сложная, необузданная натура, очень далекая от задумчивой, замкнувшейся в своем горе солдатской вдовы Марфы Луниной.

Будет Виринея сперва неосознан и стихий, потому что нет у нее большой цели, того, чему стоило бы отдать себя целиком. Но вот доклевывается и до сибирской глухомани, воспринимая восторг революции. И тогда, когда, как Виринея, поднимается к настоящей жизни. Пробуждаются их силы, раскрывается красота личности.

Жадно, даже иступленно тянется Виринея к участию в общественных делах. Еще не умея паять своего места, она, однако, верно ищет дорогу к людям. Эти дороги приводят ее к большому делу, к большому любви, к долгожданному материнству и обрывается габелью героини, не выходящей партизанской тайны.

Так проходит эта женщина свой трагический путь. Путь, полный драмы. Путь, о котором слагали легенды.

А Журавушка, чей обаятельный и яркий образ воплотил в своей книге «Хлеб» М. Алексеев, совсем иная. В фильме актриса настойчиво подчеркивает ее притягательность, основанную не на слабости, а на силе характера. Отсюда — цельность чувств, бескомпромиссность, верность идеалам юности.

Зритель поверил Чурсиной, «принял» ее героиню, которая воплотила в трюнах его своей незаурядностью, богатством внутренней жизни, красотой в самом широком смысле этого слова.

Но успех исполнительницы не может скрыть от нас многих несовершенств обеих лент. Тем более, что просчеты авторов, существующие сами по себе, сказались и в игре актрисы — неудавшейся, «недолетавшей» эпизодом корнями своим, как правило, уходя в сценарий, в режиссуру.

Справедливо отмечалось, на-

пример, критикой, что производные не всегда оправданные сюжетные смещения (результат объединения в одно целое нескольких рассказов Лидии Сейфуллиной) не пошли на пользу фильму «Виринея». Слишком далеко порой заходят авторы (сценарист А. Шульгина, режиссер В. Фетин) в «сентиментальном» конструировании персонажей. Это порождает скоротечность, схему, а то и фальшь. К тому же постановщик поддается соблазнам внешних эффектов, рассчитывая на то, чтобы ошеломить зрителя. Тогда-то и в игре Чурсиной появляются карикуры, красная помада, холодок самолюбования. Кулинационная сцена расстрела Виринея могла прозвучать как высокая трагедия, а вылилась в мелодрам. И не затронула по-настоящему наших чувств.

Женская верность, чистота в бескомпромиссности. Тем не менее все времена привлекала внимание художников и находила благодарный отклик аудитории. Но постановка какой проблемы требует от автора недвусмысленной, ясной собственной позиции. Гомер — предположил перед подвигом своей Пенелопы, Шекспир благоволил перед Джульетой. Таков был их этический идеал.

Отличаются ли такой определенностью позиции авторов «Журавушки» (сценарист А. Васильев, режиссер Н. Москаленко)? С одной стороны, их глотает и уносит Марфа Лунина, для которой память мужа, погибшего на фронте, свята. С другой — они понимают, что, пронесенная через годы, эта верность долгу и отдалека от всех земных радостей могут приобрести характер фанатической одержимости, болезненного аскетизма. Как же вести концы с концами?

По-видимому, лишь в богатстве внутреннего мира героини можно было найти убедительный ответ на этот вопрос. Что-то должно заполнить ее душевный мир, вознестись к жизни особый смысл: дело, которому она отдается самоотверженно, или любовь к сыну, такая сильная, что другие привязанности невозможны.

Однако необходимым условием характера актрисы, предпочли путь внешних сюжетных осложнений, которые нередко грешат навязчивостью, выглядят чужеродными.

Разулаживая подруга-качка на время волкеле Журавушки в религиозное божество, приобщает к «делу» сыну. Ну разве вжигается это в зрителя?

Однако необходимым условием характера актрисы, предпочли путь внешних сюжетных осложнений, которые нередко грешат навязчивостью, выглядят чужеродными.

Разулаживая подруга-качка на время волкеле Журавушки в религиозное божество, приобщает к «делу» сыну. Ну разве вжигается это в зрителя?

Однако необходимым условием характера актрисы, предпочли путь внешних сюжетных осложнений, которые нередко грешат навязчивостью, выглядят чужеродными.

решили строем образа, с тем, что мы знаем о героине? Появляются всевозможные сюжетные отвлечения (скажем, сцена общественного суда над той же злополучной подругой, которая кажется цитатой совсем из другого, ранее виденного фильма). Они вводят нас в сторону от главного, от той морально-этической темы, которая была заявлена, но оказалась недосказанной.

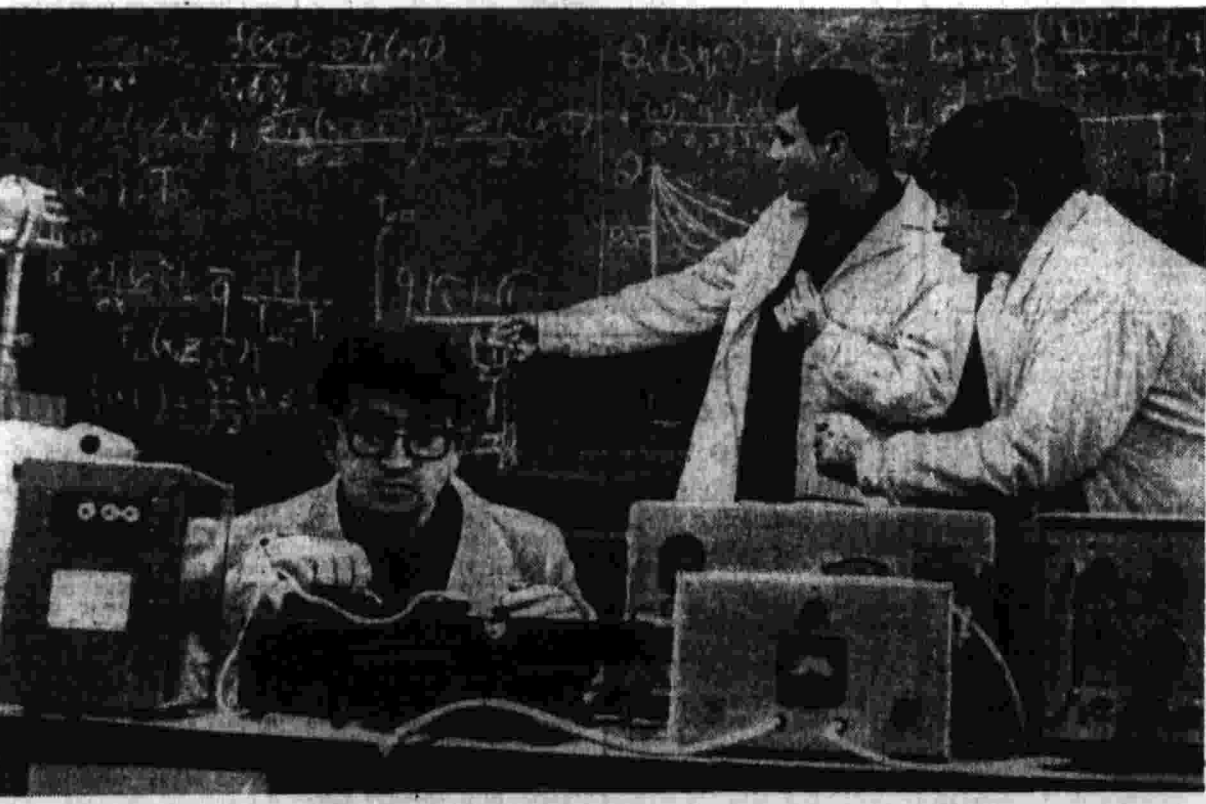
И вот уже слабее «перевыкартинки». Журавушка второй половины фильма — такая похликая, унылая, уже вместо того, чтобы утверждать высокую мысль о женской верности и чистой любви, в чем-то ее развенчивает...

Разве авторы хотели этого? Хотели правдивым образом показать жизнь, показать истинность ее впадения на жизнь? Нет. Все произошло так раз вопреки их намерениям. Вернее, потому, что намерения эти оказались неопределенными, расплывчатыми. К сожалению, режиссеру и актрисе временами изменяет и вконец — появляются сентиментальность, слащавость и несправедливая благость, совершенно чуждые привлекательному образу Журавушки, как он создан писателем.

Обо всем этом нужно сказать хотя бы потому, что в данном случае мы имеем дело с фильмами интереснейшими талантами. Творческий путь режиссера Н. Москаленко только начинается. Недалека от старта в Людмила Чурсина. Их первые удачные попытки создания народного характера не могут не радовать, ибо естественные на этом пути, должны быть замечены. И не только зрителями, не только критикой, но и самим молодым художником — потому талант и высочайшая требовательность к себе — неразделимы.

...Работница, колхозница, врач, педагог, мать своих детей... Мы встречаемся с ними каждый день, с уважением и любовью говорим о них. Но экран все еще ждет своих открытий, ждет фильмов, которые не только женская половина зрительного зала (чего, впрочем, не сбросить со счетов) — это опеделяет и общий уровень киноискусства.

Ф. МАРКОВА.



применением экономических рычагов в подеме сельскохозяйственного производства, совершенствовании системы государственного заготовок сельскохозяйственной продукции, переводе колхозов на прямое банковское кредитование, введении гарантированной оплаты труда колхозников и другими мерами, осуществленными за последние годы.

Все это коренным образом изменило условия развития колхозов, расширило их возможности, создало благоприятную обстановку для повышения эффективности сельскохозяйственного производства и дальнейшего экономического подъема хозяйства.

3.

Колхозный строй — не изолированная саморазвивающаяся система. Он неразрывно связан со всем народным хозяйством СССР, может крепнуть и развиваться по пути коммунизма лишь под руководством партии и государства.

КПСС открыла как научно несостоятельное, противоречащее ленинскому кооперативному плану и реальным условиям жизни противопоставление колхозной и совхозной форм социалистического сельского хозяйства. Партия исходит из признания того, что в период коммунистического строительства будут развиваться обе эти формы, позволяющие успешно решать задачи мощного подъема сельскохозяйственного производства и развития общественных отношений в деревне.

В полном соответствии с Программой КПСС в проекте нового, Примерного Устава колхоза указывается, что «колхоз как общественная форма социалистического хозяйства полностью отвечает задачкам дальнейшего развития производительных сил в деревне, обеспечивает управ-

ление производством самими колхозниками массами на основе колхозной демократии, позволяет правильно сочетать личные интересы колхозников с общественными, общенародными интересами».

Главное теперь состоит в том, чтобы в максимальной мере использовать возможности и резервы как общенародной, так и колхозно-кооперативной собственности. Речь идет прежде всего о дальнейшем быстром подъеме сельскохозяйственного производства, увеличении его валовой и товарной продукции — основного источника формирования в стране фондов народного потребления, об экономическом подъеме колхозов.

На достижение этих целей и направлена выработанная ХХIII съездом КПСС, мартовским (1965 год), октябрьским (1968 год) и другими пленумами Центрального Комитета экономической политики партии, ее новый подход к решению социально-экономических проблем колхозной деревни на современном этапе коммунистического строительства.

Творчески развивая основные положения ленинского кооперативного плана и принципы социалистического хозяйствования, партия намечает конкретные пути интенсификации сельскохозяйственного производства. Это — всемерное техническое перевооружение колхозов и совхозов, химизация и мелиорация земель, эффективное использование достижений науки и передовой практики.

Важнейшую роль в обеспечении нормальных условий расширенного воспроизводства общественного хозяйства колхозов играет стимулирование производства и совершенствование их экономических отношений с государством, учет требований объективных законов развития социалистической экономики. Большое значение имеет улучшение плани-

рование колхозного производства, правильное сочетание централизованного руководства с развитием инициативы и самостоятельности самих колхозов. Жизнь подтвердила прогрессивное значение перехода к новой политике заготовки, основанной на установлении твердых планов и материального стимулирования сверхплановой продажи продуктов.

В проекте Примерного Устава получили дальнейшее развитие ленинские принципы социалистического хозяйствования, в нем подчеркивается необходимость учета местных условий и особенностей кооперативной организации. Проектом исключается неуживчивая регламентация ведения хозяйства, установление твердых норм формирования фондов воспроизводства, ограничение прав колхозов в планировании. Сельхозартели сама не только разрабатывает и утверждает планы развития производства, но и определяет конкретные формы его организации, оплаты труда, осуществления хозяйства.

В то же время проект Устава содержит принципиально важное требование: колхозные планы и вся деятельность колхозов должны исходить из необходимости расширения общественного воспроизводства колхозного хозяйства, выполнения плана государственных закупок и договоров контрактации, сверхплановой продажи необходимой государству продукции, удовлетворения материальных и культурных потребностей колхозников. За лучшие показатели в работе проектом Устава вводятся награды с другими мерами поощрения и моральными, в частности, такие, как присвоение звания «Почетный колхозник» или «Заслуженный колхозник».

Предусмотрены в проекте Устава научно обоснованные принципы и порядок распре-

деления валового продукта и дохода, формирования фондов колхоза, в частности, создание в полном соответствии с современными условиями и задачами, исключают шаблоны в решении этих важных вопросов развития колхозного строя.

«Реальность наших планов по развитию сельского хозяйства», — говорил тов. Л. И. Брежнев в докладе на октябрьском (1968 год) пленуме ЦК КПСС, — основывается не только на материальных возможностях, достигнутом уровне экономики и научно-техническом прогрессе в стране. Она в огромной степени определяется хошо поставленной организаторской и политической работой партии и всех ее отрядов в массах, в народе».

Обеспечивая правильное сочетание интересов колхозных хозяйств с общенародными, партия исключительно важное значение придает всемерному учету особенностей сельхозартелей как кооперативных организаций, управляемых самими колхозниками на демократических началах. Решения ХХIII съезда КПСС требуют от партийных организаций деревни развивать колхозную демократию в духе ленинского кооперативного плана, широко вовлекать трудящихся села в управление общественным производством, поднимать творческую активность, колхозного крестьянина в изыскании и использовании резервов хозяйства, укреплять государственную и общественную дисциплину в целях неуклонного роста общественного производства.

Последовательная интенсификация производства, обеспечение его всемерного развития, развертывание демократии — верный путь дальнейшего укрепления и поступательного развития колхозного строя.

В. АБРАМОВ.

# ПОСЛЕКРИТИКИ

## • НОВОСЕЛЬЕ СОСТОИТСЯ

Заместитель председателя исполкома Моссовета Н. Пашенко, отвечая на письмо «Магазин ждет новоселья», опубликованное 24 марта, сообщил, что Мосгосстроем даны указания Главному управлению расселения дел на строительство магазинов по продаже автомобилей и принять меры, обеспечивающие выполнение установленного на нынешний год плана работ.

Одна из основных причин неудовлетворительного строительства этого объекта — отсутствие металлопроката и возможности изготовить металлоконструкции. Сейчас металл выделен, производство и поставка конструкций включены в план Минмонтажспецстроя с поставкой во втором полугодии нынешнего года 1.200 тонн изделий.

В. АБРАМОВ.

## • СПЕШКА К ДОБРУ НЕ ВЕДЕТ

На статью «Видно, поторопился», опубликованную 24 марта в «Правде», редакция получила многочисленные отклики. Читатели осуждают поведение первого секретаря Калининского района партии т. Миронова, настаивающего на решении об исключении из партии коммуниста т. Мухина.

Секретарь Калининского обкома КПСС т. Бельчиков сообщил редакции: «В статье «Видно, поторопился», опубликованной в газете «Правда» 24 марта 1969 года содержится справедливая критика в адрес Калининского района КПСС».

первого секретаря района т. Миронова. Бюро района КПСС приняло неоправданное решение об исключении из партии агронома совхоза «Большевик» т. Мухина.

Бюро обкома КПСС отменило решение бюро Калининского района КПСС и восстановило в партии т. Мухина. Обращено внимание первого секретаря района партии т. Миронова на необходимость более взвешивания, чуткого отношения к молодым коммунистам, на усиление работы со специалистами сельского хозяйства.

Статья «Видно, поторопился» 27 марта с. г. была рассмотрена на заседании бюро Калининского района КПСС, которое приняло правильную критику в свой адрес и разработало мероприятия по улучшению воспитательной работы среди молодых коммунистов.



## Пленум ЦК КПЧ

28 мая в Москву из Чехословакии возвратились советская делегация во главе с заместителем Председателя Совета Министров СССР, председателем Госплана СССР Н. К. Байбиковым.

В Доме дружбы с народами зарубежных стран 29 мая состоялся торжественный прием представителей общественности Москвы, посвященный национальному празднику Тунисской Республики — Дню победы. Собравшиеся тепло приветствовали дипломатических сотрудников посольства во главе с послом Туниса в Советском Союзе Неддином

